LİMON

(Mamüllerimizde domuz yağı yoktur.)

İşçiler 3 Ocak'ta genel grevde

Forsunda 16 yıldız bulunan 16. Türk devleti, vatandaşlarının demokratik taleplerine her zamanki gibi bir kez daha "aba altından olağanüstü hal' gösteriyor.

Çukurdakiler'90 2. sayfada...

ÇUKURDAKİLER'90

Politika'da

"TAHAMMÜL ÖTESİ"

2. YILDIRIM AKBULUT
3. CEMİL ÇİÇEK

Ekonomi'de

GÜNEŞ TANER

2. ADNAN KAHVECİ
3. SAKIP SABANCI

Edebiyat'ta

KENAN EVREN

2. NECDET EVLİYAGİL
3. HEKİMOĞLU İSMAİL

TV'de

K.AYDIN ERDEM

2. SEZEN CUMHUR ÖNAL
3. TRT-HABERLER

Spor'da

FENERBAHÇE

2. MİLLİ FUTBOL TAKIMI
3. İSMET ÖZARSLAN

Müzik'de

FATİH KISAPARMAK

2. AHMET KAYA
3. ZÜLFÜ LİVANELİ

Basın'da

ENGİN ARDIÇ

2. "TÜRK BASINI"
3. TGS-Genel Merkezi

Bilim'de

DOÇ.BEKİR TOPALOĞLU

2. "DONCU KADAVRACILAR"
3. TÜBİTAK

Kurum'da

ÖZEL HARP DAİRESİ

2. OLAĞANÜSTÜ HAL BÖLGE VALİLİĞİ
3. TÜRK-İŞ

Özel Ödül-1

TÜRK HALKI

Özel Ödül-2

YÜZBAŞI MUSTAFA

Kim, nasıl seçildi?

"TAHAMMÜL ÖTESİ" (Politika): Tahammül edilemezliğinin dayanılmaz tahammülsüzlüğüyle... (Çukurdakiler '89'un Ekonomi birincişi, Politika üçüncüsüydü.)
GÜNEŞ TANER (Ekonomi): Enflasyon oranı başta olmak üzere, ıskaladığı ekonomik parametre nedeniyle (Çukurdakiler '89'un Ekonomi ikincisiydi.)
KENAN EVREN (Edebiyat): Tüyleri diken diken "Anılar" kitabıyla... (Çukurdakiler '89'un Özel Ödül sahibiydi.)
K.AYDIN ERDEM (TV): Brezilya dizilerini, protokol haberlerini her gün 55 milyon kişiye izlettirişiyle... (Geçen yılda aynı gerekçeyle, aynı dalda Çukurda seçilmişti.)
FENERBAHÇE (Spor): Oynadığı (oynamadığı) futbol ve klüp içi bitmez tükenmez rezilliklerle...
FATİH KISAPARMAK (Müzik): Arabeske getirdiği yeni solukla (!)...
ENGİN ARDIÇ (Basın): Her alanda cesurca "oynattığı" kalemiyle köşeyazarları arasında bir yıldız gibi parlaması nedeniyle...
BEKİR TOPALOĞLU (Bilim): "İlim ve irfana" yaptığı inanılmaz katkılarıyla (!)...
ÖZEL HARP DAİRESİ (Kurum): 1 Mayıs 1977 katliamına, Maraş, Sivas, Çorum kırımlarına, ferili meçhul siyasi cinayetlere asla bulaşmamış oluşuyla (!)...
TÜRK HALKI (Özel Ödül): Koyunlara parmak ısırtan koyunluğuyla...
YÜZBAŞI MUSTAFA (Özel Ödül): Lice'de halkın üzerine ateş açtırdığı için...
LİMON okurlarınca **Çukurdakiler** olarak seçildiler. Hayırlı uğurlu olsun... (Ödül kazananları ve ödüllerini haftaya açıklayacağız.)

netekim

Mustafa Kamil Zorti'nin anılarında 12 Eylül sonrası

Konma meselesi

"12 Eylül'ün üzerinden henüz bir ay geçmişti. Herkes memleketi müreffeh günlere, huzur ve istikrara kavuşturma gayesiyle meşguldü. Ben de her gün Türk milletinin kıdemli bir neferi gibi işe gidip geliyordum. Eskiden nasılsa aynen öyle... Netekim, mütevazi arabama biniyor, şehir içinde gayret normal ve cesurane bir şekilde seyahat ediyorduk. Hatta ve hatta kırmızı ışıklara dahi riayet ediyorduk. Arkadaşlar bunun tehlikeli olduğu hususunda ikaz ve itirazda bulundular. İlave koruma tedbirler almamda fayda telakki ettiklerini arz ettiler. Ben bunu kabul etmedim. İşe yine ne bir nazar boncuğu, ne de bir muska takmadan gitmeye devam ettim. Neticede salimen o günleri de atlatmış olduk. Hiç korkmadım."

Bir suikast halinde

"Konsey bir gün toplanmıştı. Nereden şeytan dürttüyse, konsey üyelerinden birine veyahut ta birden fazlasına bir suikast yapılması ihtimali mevzu bahis edildi. Gerçi korkan filan yoktu ya... Neyse, o vakit zannedersem Kenan Paşa'dan şöyle bir teklif geldi: 'Suikast neticesinde içimizden biri ölecek olursa, akabinde buna en sert bir cevap olarak, suikasti yapan örgüt hangisiyse, o örgüte mensup ve tutuklu bulunanların hepsi derhal kurşuna dizilsin!

Bu ilk evvela mantıksız bir tedbirmiş gibi görülebilir. Ve, birini temizledin amma bunlar zaten çil yavrusu gibi, bilmem kaç tane fraksiyon, örgüt var denilebilir... Lakin, soğukkanlı olarak şöyle bir düşünüldüğü vakit kazın ayağının hiç te öyle olmadığı idrak edilir. Zira bu gibi ne kadar örgüt varsa, bunlar hepsi birbirinden türemiştir. Hepsinin evveliyatı Dev-Genç denen örgüte dayanır. Hepsinin anası odur... O sebeple suikast yapılması halinde bunların alayını temizlemek caiz olur. Çünkü hepsi oradan çıkmıştır. Hem böylece bu mikrop yuvalarının da kökü kurutulmuş olur.

Netekim bu böyle olduğu içündür ki, suikaste yeltenen hiçbir örgüt çıkmadı. Hepsinin başına gelecek olanı anladı zındık taifesi."

İsrail'le ilişkiler

"İsrail'in Kudüs'ü işgali üzerine, Türkiye'nin de İsrail ile diplomatik ilişkilerini kesmesi istendi. Dışişleri Bakanlığı da bu görüşü müdafaa ediyordu. Konsey üyeleri bunu münasip bulmadı. Fevri davranmayalım denildi.

Ve İsrail'le ilişkiler büsbütün koparılmaktansa, büyükelçilik seviyesinden yolda karşılaştığın vakit hal hatır sorma seviyesine indirildi."

E Tipi Cezaevleri

"12 Eylül'le birlikte E Tipi denilen cezaevlerinin önemi arttı. Zira bu cezaevlerinde en azılı anarşist ve teröristler tutuluyordu. Bunlar da sık sık propaganda maksadıyla işkence var, eziyet var iddialarında bulundukları içün E Tipi cezaevleri milletin ağzına sakız oldu. Keşke bunları E tipi denmeseydi de, mesela Z Tipi, G Tipi, ne bileyim R tipi filan denseydi. İşkenceyle, vesaireyle anılır hale gelen E tipi cezaevleri içün, E Tipi işte, tam E'ye göre, E'nin adına yakışır cezaevleri diye menfi söylentiler çıkarıldı."

Özal'dan şikayet

"Emekli amiral Başbakan Ulusu, zaman zaman Başbakan Yardımcısı Turgut Özal'dan şikayetçi oluyordu. Bakanlar Kurulu toplantılarına geç geldiğinden dert yanıyordu. Netekim, bu da kafi gelmezmiş gibi, toplantıya girdikten sonra bir kısa künye dahi vermeden koltuğuna yöneldiğinden bahsediyordu. Adamın tüylerinin diken diken olmaması imkansızdı. Ulusu'dan derhal Bakanlar Kurulu dahilinde disiplini tesis etmesi istendi."

■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.

■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.

■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.

■ 1990 geride kaldı.

■ Daha önce açık grevi yapmış, firar girişiminde bulunmuş, disiplin cezası almış "yasaklı tutuklular", açık görüş ve diğer haklarının geri verilmesi için Buca Cezaevi'nde ölüm orucundalar... İktidar her zamanki gibi duyarsız.

İŞKENCE DİZİSİ: 251

Maho aranıyor

Ora'da yaptığı konuşmalarda "**Kardeşlik duygularını körüklemek**" suçunu işlediği iddia edilen yazarımız **Maho** hakkında gıyabi tutuklama kararı çıkartıldı.

ORASI

Borucular sendika istiyor

200 kadar borucunun Boru-İş Sendikası'nı kurmak için harekete geçtiği bildiriliyor. Bu istek karşısında zorlanan **Tekir Ağa**, "**akıl ve taktik**" almak üzere **Şevket Yılmaz**'a başvurdu.

"Temizlik" provası dün yapıldı

(ORASI)- Ora'da "**uygun bir fırsat**" yakalandığında yapılması düşünülen '**Temizliğin**' ilk provası dün gerçekleştirildi.

Bütün Ora'da törenlerle kutlanan temizlik, dün sabah saat 9'da Acayip Haller Bölgesi Hakimi **Gayri Mızıkçıoğlu** tarafından Meçhul İnsan Hakları Anıtı'na kefen konulmasıyla başladı. **Gayri Mızıkçıoğlu** anıt defterine "**arkada bir ipucu ve parmak izi bırakmamak için**" hiçbir şey yazmadı.

Mızıkçıoğlu burada yaptığı konuşmada, "**Bugünlere gelebilmek için çok çalıştık, hayli zaman sabrettik. Temennimiz odur ki, bu iş provayla kalmasın. Hepimize düşen vazife, elbirliğiyle bu temizliği hayata geçirmektir**" dedi. **Mızıkçıoğlu**, bu konuşmayı yaparken **Tekir Amanaman** ile bazı boruculann hıçkırarak ağladıklarına tanık olundu.

Meçhul İnsan Hakları Anıtı'ndaki tören, tören kıtasının havaya saygı atışı yapmasıyla sona erdi. Acayip Haller Bölgesi Basını Dolduruşa Getirme Bürosu tarafından yapılan açıklamada, "**Havaya yapılan atışlar sırasında, o anda havada uçmaya çalışan 6 Oralı'nın kurşunlara çarparak yere düştükleri**" iddia edildi.

Prova tatbikatı

"**Uçmaya meraklı**" 6 Oralı'nın cesetleri Kezzaplar Deresi'ne atıldıktan sonra, temizlik provasının tatbik edildiği bölüme geçildi. "**Orası Oralılar'a Mezar Olacak**" adını taşıyan tatbikat 41 pare bok yedirilişiyle başladı. Bok yememek için direnen ve ağzını açmayan 8 Oralı köylünün "**nefessiz kaldıkları için**" öldükleri açıklandı. Köylülerin cesetleri daha sonra törenle Kezzaplar Deresi'ne atıldı. Temizlik provası tatbikatının ilerleyen bölümlerinde temsili kötü vatandaşlarla (Oralılar) temsili iyi vatandaşlar (Borucular) karşı karşıya "**getirildiler.**"

Temsili karşılaşma

Temsili kötü vatandaşların Ora'yı işgal etmesiyle başlayan karşılaşma temsili iyi vatandaşların duruma müdahalesiyle sona erdi.

Kendi evlerini ve topraklarını işgal eden Oralılar önce tatlı dille ikna edilmeye çalışıldılar. Ancak Oralılar'ın tatlı dile rağmen direndikleri görüldü. Direniş sürerken, resmi yetkilerin kullandığı tatlı dilden etkilenen yılanlar yuvalarından çıktılar. Bu yılanlardan saldırgan karakterli olan bazıları, işgalci Oralılar'ı sokarak zehirlediler. Zehirlenen Oralılar Kezzaplar Deresi'ne atıldılar. Yılanlar kaçtı. Sağ kalan Oralılar'a ikinci bir kez uyarıda bulunuldu. Fakat yapılan uyarılara aldırış etmeyen bir grup Oralı ellerini elektrik prizine sokmakta ısrar etmeleri nedeniyle çarpılarak öldüler. Oralılar'ın bu çocukça davranışı tatbikatı izleyenler arasında hayretle karşılandı. Çarpılan köylüler Kezzaplar Deresi'ne atıldı.

Başlarına gelen bunca "**kazadan**" sonra bile "**direnmekte direnen**" Oralılar'ın üzerine bu kez de iyi vatandaşları temsil eden borucular gönderildi. Boruculann kullandığı "**kimyasal asimile tozu**" çok sayıda Oralı'nın "**yaşamdan asimile olmasına**" neden oldu. Böylece son temsili kötü vatandaşlar da temizlenerek Orası işgalden kurtarıldı. Şehir surlarının Bağlar tarafına bakan bölümüne "**Ulubatlı borucu Hasan**" tarafından bayrak dikildi. Bayrağı dikerken sakarlıkla bayrak sapını ayağına batıran ve saptaki pas nedeniyle tetanoz olup ölen **Ulubatlı borucu Hasan**'ın anısına şehrin adı "**Diyarhasan**" olarak değiştirildi. **Ulubatlıborucu Hasan** Kezzaplar Deresi'ndeki "**şehitler kısmına**" defnedildi.

Köylerde tatbikat

Tatbikatın köylerle ilgili bölümünde bütün köyler için "**ortak program**" uygulandı. "**Beyaz kuvvetler**"den kurulmuş olan "**Öcütimler**" köylere girerek köylüleri köy meydanlarına topladılar. "**Bok rengi kuvvetler**" olarak anılan köylüleri temsil eden köy muhtarlarına önceden saptanmış bazı sorular soruldu. Muhtarların bu sorulara verdiği yanıtlar sonucunda genellikle şöyle konuşmalar gerçekleşti:

— "**Köyde tavuğu olan var mı?**"

— "Var."

— "**Tavuklar yumurtluyor mu?**"

— "Evet."

— "**Yumurtaları dağdakilere yediriyorsunuz değil mi? Bundan böyle tavuklar her gün benim makamıma getirilip benim gözümün önünde yumurtlatılacaklar, anlaşıldı mı?**"

— "**Tavuk yumurtadan kesilir gurban. Alıştığı yer, folluğu olmazsa yumurtlamaz hayvan.**"

— "**Bu işten, yumurtlamadan filan iyi anlıyorsun galiba?**"

— "**İşimizdir. Köylüyüz.**"

— "**Söyle bakalım o halde... Tavuk mu yumurtadan çıkar, yumurta mı tavuktan?**".

— "**Buyur?**"

— "**Vay direniş ha! Toplayın götürün bunları!**"

— "**Toplanıp götürülen**" Oralılar'dan 125 tanesi gözaltından ölü olarak çıktı. Yapılan resmi açıklamada, bunlardan "**34 tanesinin tavuk gagalamasından, 28 tanesinin yumurta tokuşturken, 24 tanesinin boğazlarına tavuk yemi kaçmasından**" öldüğü, kalan 39'unun da "**dağdan düşerek**" yaşamını yitirdiği iddia edildi. Ölen 125 köylü, Kezzaplar Deresi'nde yer kalmadığı için, derenini iki tarafında "**bu amaçla**" kamulaştırılan 80 bin dönümlük araziye gömüldüler.

"İlmi tebliğler"

Temizlik provası kırsal alanlar ve şehirlerde (cezaevlerinde) devam ederken, Acayip Haller Bölgesi yönetimi tarafından "**Orası, Oralılar ve Oraca Niçin Yoktur?**" konulu bir "**bilimsel sempozyum**" düzenlendi. Temizlik provasına "**ilmi destek**" sağlamak amacıyla düzenlenen sempozyuma Dil Tarih Coğrafya ve Kulak Burun Boğaz Yüksek Kurulu (DTCKBBYK). üyesi Prof.Oğ.Prof.'ler (Profesöroğluprofesörler) katıldılar.

DTCKBBYK Başkanı Prof.Oğ.Prof.**İbadullah Milli**, sempozyuma "**Oralı diye bir millet yoktur ve fakat bunlar kimdir ve de nereden gelmişlerdir?**" başlıklı tebliğini sundu. **Milli** tebliğinde "**Şimdi kendilerini mübalağalı şekilde Oralı diye tarif eden bu zümre, herkesle birlikte Ortaasya'dan bu tarafa doğru hareket etmişlerdir. Ancak dalgınlık neticesinde yollarını kaybederek anagruptan ayrı ve gayrı düşmüşlerdir. İlmi olarak tespit edildiği ve malum olunduğu üzre bizlerin oluşturduğu anagruba Asena adlı bir kurt yol göstermekte idi. Yolunu kaybeden bu talihsiz zümre canhıraş feryatlarla Asena'ya seslenmeye başlarlar; "Kuuurt... Kuuurt.. Gel bizi kurtar güzel Kuuurt' diye... Fakat çok uzağa düştükleri için seslerini duyuramazlar. Kayıp bir halde. 'Kuurt... Kuurt' diye bağırırlarken İsfahan şehri yakınlarında bir limon bahçesine rastlarlar. İştahlarına düşkün bir zümre oldukları için derhal ağızları sulanır ve ağızları sulandığından, bağırdıkları 'Kurt' kelimesindeki 'u' harfini 'ü' diye telaffuz etmeye başlarlar. Zira hep "Üüüp' diye salyalarını çekmektedirler. İşte bunlar böyle bağırırken kendilerini duyanlar onları 'Kurt'un 'ü' ile söylendiği şekille adlandırırlar. Kaybolmanın paniğiyle şuurunu kaybeden bu zümre zaten ne olduklarını unutmuş vaziyettedir. Kendilerine 'öyle' seslenildiğini duyup kendilerini 'öyle' zannederler. Bu yanlış anlama bugün de sürmektedir. Mesele bundan ibarettir**" iddiasında bulundu.

Fener alayları

Temizlik provasına gece de fener alayları ve insan hakları "**alayları**" ile devam edildi. Prova sırasında 2 bin kadar Oralı'nın "**zayi**" olduğu hesaplanıyor.

Türk Adımlı Bale Tartışmaları

—Bana bakın eğer provaya devam etmezseniz hepinizin bacaklarını caaart diye ikiye ayırırım haberiniz olsun.

—Bunnarın bacakların zaten caaart deye ikiye ayrılıyor müdür bey. Vallaha biz aynı hareketi yapsak. Yani taşşağın biri bir tarafta, biri diğer tarafta kalır şart olsun.

—Biz davulcu eşliğinde dans etmek istemiyoruz müdür bey.

—Bak şimdi iki polis çağırırım Cumhurbaşkanı'na hakaretten içeri attırırım sizi. Ne varmış ulan davulcuda? Adam damat olarak Çankaya'ya girdi de Devlet Opera ve Balesi'ne mi giremeyecek? Höst reziller sizi...

—Fakat müdür bey, davulcu kızlara sarkıntılık ediyor. Kötü emeller beslediğini sanıyoruz.

—Yok canım? Nereden anladınız davulcunun kötü emeller beslediğini?

—Davul çalarken tokmak kullanmıyor.

—Deme yahu? Peki neyiyle çalıyor davulu?

—.........

—Eeee, adamın davulunu patlatırsanız o da misilleme olarak patlatacak bir şeyler arar elbet.

—Biz halk oyunları oynamak için okumadık o okulları...

—Ne olmuş okulda okudunuzsa. Bakın kadın üniversiteyi bitirmiş dansözlük yapıyor.

Ortalık üniversiteli dansözden geçilmiyor zaten...

—Türk adımlı bale olmaz...

—Neden olmasın canım, neden olmasın? Yahu bu memleketin değerlerini biz tanıtmayacağız da kim tanıtacak? Bu canım ülkenin nesi meşhur?

Adapazan'nın patatesi, Selimpaşa'nın kavunu. Hepsi bu kadar...

Bir de Türk adımlı balemiz olsa noolur, di mi ama?

Hem ne öyle pıt pıt pıt parmak ucunda yürümeler?

Ulan sizin dedeleriniz Edirne'de ayaklarını gümmm diye yere vurdular mı gavur taifesi kaçacak delik arardı be.

Ya zeybeklere ne demeli. Zeybek yere vurdu mu bütün ağaçlar sarsıntıdan yapraklarını dökermiş be halk "Amaniin odun alamadan kış geldi" diye eyvahlanırmış.

Sizin adımlarınıza bakıyorum pıt pıt.

Kedi osuruğu gibi.

—Sizin baleyle ilginiz yok. Boşuna konuşuyorsunuz.

—Ben iki sene devlet opera ve balesinde gişe memuru olarak görev yaptım kızım. Sonra İstanbul opera ve balesinde dört sene yer gösterici olarak balenin hizmetinde bulundum.

—Ama Türk adımlı bale olmaz.

—Olur... Olmazsa da oldururuz. Yerli malları haftası öğretilmedi mi size okullarda. "Yerli malı yurdun malı, her adım ona göre atılmalı." Hem ilgi alanımı sadece bale değil. Türk adımlı futbol, Türk adımlı güreş, Türk adımlı zifaf, Türk adımlı tıp... Herşeyi millileştirmek benim ülkümdür.

—Biz oynamayız.

—Hah haaah. Çok derdimdi. Çağırırım Hakan Peker ile Tolga Han'ı oynarlar. Piyasada mis gibi kızlar taş gibi oğlanlar var. Size kalmadık. Daha da olmazsa ayı oynatırım ulan sahnede. Ahu Tuğba oynattı bir zamanlar fena mı oldu? Biz de arkadaşlarla gidip ayının başından aşşa gül dökmüştük.

—Biz karar aldık. Dans etmiyecez.

—Ehhh sıktınız ama. Koministliğin alemi yok. Zaten bugüne kadar sizi içeri tıkmayanlarda kabahat. Neymiş efendim fındıkkıran balesiymiş. Ulan bu resmen isyana teşvik be... Ne demek fındıkkıran? Yani fındık için hükümetin verdiği başfiyatları protesto et ve fındıklarını kır... Bak, bak, bak... Mesaja bak...

Sonra saraydan kız kaçırma nooluyor? Devleti Ali-i Osmani'nin sarayına gavurun dölü girip bir cariye bacımıza musallat olacak biz de en son Müslüman Türk devleti olarak dans edip oynayacaz, öyle mi? Ayıptır ayıp. Türklüğünüzden utanın. Bakın ben şahane bir bale gösterisini kaleme aldım. Şimdi davul zurna peşreve başlar başlamaz Ayçim ile Suna yağlı güreşçi olarak peşreve başlıyorlar.

Bariton Soner Tonguç bu sırada **"İki balerin çıktı meydane ikisi de bir birbirinden merdane"** diye bağırıyor. Buraya kadar anlaşıldı değil mi? Sonra kılıç kalkanlı Bursa erkek bale topluluğu kenardan sahneye giriyor. Saate göre tam bu sırada ezan okunacak. Tabii ki oyuna ara veriyoruz. Ezandan sonra Meriç kızım geliyor hep beraber kol kola giriyorsunuz ve şarkıya başlıyorsunuz.

"Bir adımda sağa koş, bir adım da sola koş.
Bak ne güzel ne de hoş oynayalım loooy looooy..."

anlaşıldı mı? Haydi Türk adımlı able başlıyor.

Uygun adım maaaaarş...

Gani MÜJDE

İNSANİ ÖYKÜLER DİZİSİ

Yazan: Gani Müjde

GİDENLERİN TÜRKÜSÜ

Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ
M'ÖYKÜLER

BASIN'DA, RADYO'DA TELEVİZYON'DA, ŞORADA, BORADA BIKMADAN USANMADAN SORULAN, DÜNYANIN EN KLASİK SORULARI...

• **senatçılığa ne vakit başladınız?**
— Klasik bir cevap olmiyecek belki fakat spermken başladım, senatçılığa... Bobam gitar virtüözü idi. Anam cizre devlet opera ve balasinde asteğmen... Ben, arabesks söylediğime göre (gen'ler, kromozom'lar) aneey... abariii... anam, bobam'ı taşralı bir şahısla aldatmış olabilir.

• **ailenizde başka sanatçı var mı?**
— Yok... Altı kardaşım daha var ama... İlerüde (senatçılık bağlamında, bölünme, (fetret devri, çelebi mehmet) olmasun diye onları zehürledim. Siyanürlü hayflaty yedürdüm.

• **en çok hankı yöremizden türküler çağırüyürsünüz?**
— Şeey... ehüh... höhüh... ama ben nalbantım...

• **ıssız bir adaya düşseniz, yanınıza ne alırdınız?**
— Avukatımı... yassı ada'ya düşmek de var hesapta...

• **dünyaya ikinci kez gelseydiniz? Ne olardınız?**
— 1. olardım. Bıktıym sonancı olmaktan...

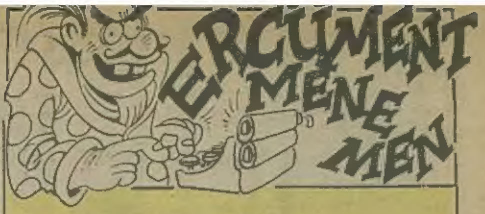
• **biliyorum, bir senatçının bestelerü çocukları gibüdür amma en çok hankı eserünüzü severek oküyürsünüz diye sorsak...** (bok mu yemiş oluruk)
— Şeey... ehüüh.. höhüüh... ama ben nalbantım...

• **siyasal yelpazenin neresindensiniz?**
— Siyasal, yelpaze mi kaldı? Hem ne bu naiflik böyle, "kız sen İstanbul'un neresindensin" diye sorar gibi...

• **bir kadında aradığınız üç özellik?**
— Anüs, vagina, göğüs... Tövbe or not te be... Ne diyorsun kardaşım... Sınırlamüyür belkü benü sevda... Belküm sarpa sarıyorum... Dağıtıyorum.. Has been all lah..

• **boş zamanlarınızı nasıl değerlendirüyorsunuz?**
— Pazartesü ve Salı'ları tahvile, geri kalan günleri de dövize yatırıyürüm... Öyhle değerlendirüyorum...

• **seyürcülerimize bir mesajınız olicek mi?**
— Şeey... ehüh... höhüüh... ama ben nalbantım...



MEMLEKETİN SON DURUMLARI ÜZERİNDE, GREVLER VE YAHUTTA BAŞKA MESELELER HAKKINDA FİKİRLERİM

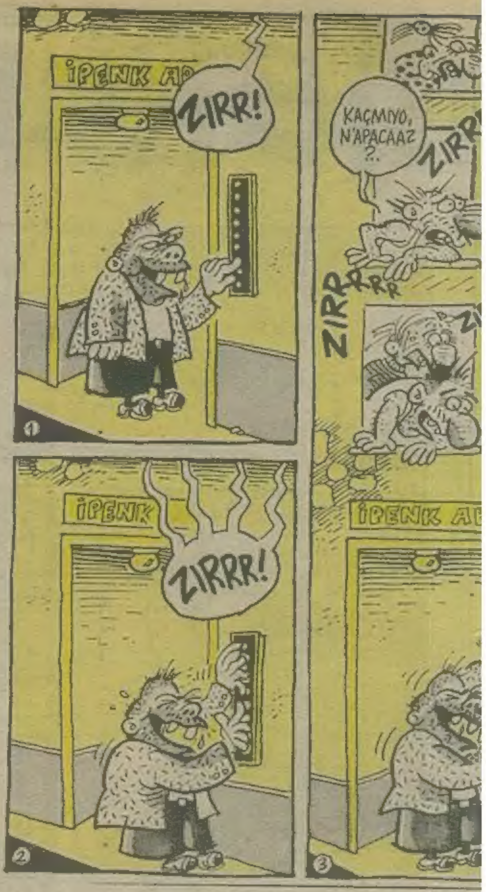
Şimdilik efendim beni okuyanlar eksik olmasınlar benim sevenlerim bunun ne şekilde böyle olabildiğini ve yahutta nasıl ki öyle olduğunu ben burada bilhassa ifade etmek isterim... Şimdik ben bunu neden dediğim konusunda ben her zaman şunu rahatlıkla ifade etmek isterim ki bunun benim yahut bir başkasının bizatihi olarak hadiyese bakış açıları hangi yönden olursa olsun her şekilde bakılması icap eder ki bu da mühim bir yön teşkil etmesi açısından hadiseyle ilgili olsun yahut olmasın her iki durumda da insanların fikir beyan etmeleri halinde herkes hadisenin kaynak noktası olan durumları olabildiğince kabul etmeleri lüzumu nasıl olur.

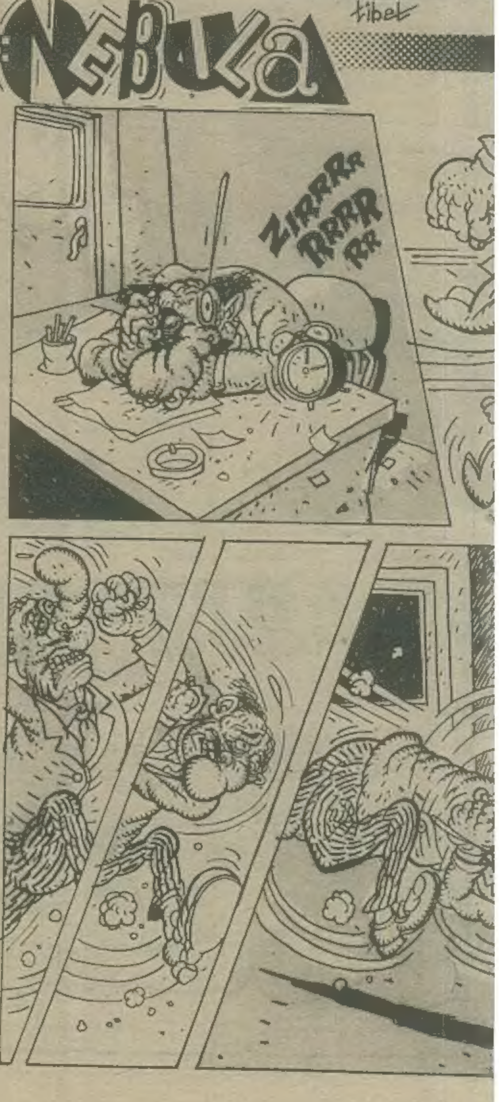
Memleketimizin içtimai ve bir takım beşeri olan hadiselerle yakın alakalı olduğu durumlarda, öyle içinden çıkılmaz bir zorluklarla beraber tüm cemiyetin demokrasi fikri ve şuuru olarak muhafazakar liberal fikirlerin ışığında her ne durumda olursa olsun bence hiçbir dönemin bu derece yakın alakalı olduğum bütün fikirlerimi diğer insanların teşkil ettiği bu gibi ortamların ne şekilde olduğuna bakmak gerekir... Şimdi, bu noktayı böylece belirttikten sonra hadiselerin başlangıcından itibaren kimin ne kadar neyi belirttiğine bakılırsa bu oran hiç te gözardı ettikten sonra ne kadarını yönetimler, ne kadar insanların meydana getirdği ve onların da kabul edeceği ve onlara empoze edilmesi gerekir ki bu da ekonomik olarak ifade edilen fikirlerin teati edilmesi anlamına gelir... Bunun ne derece sıhhatli bir teşhistir, o da belli olmamaktadır.

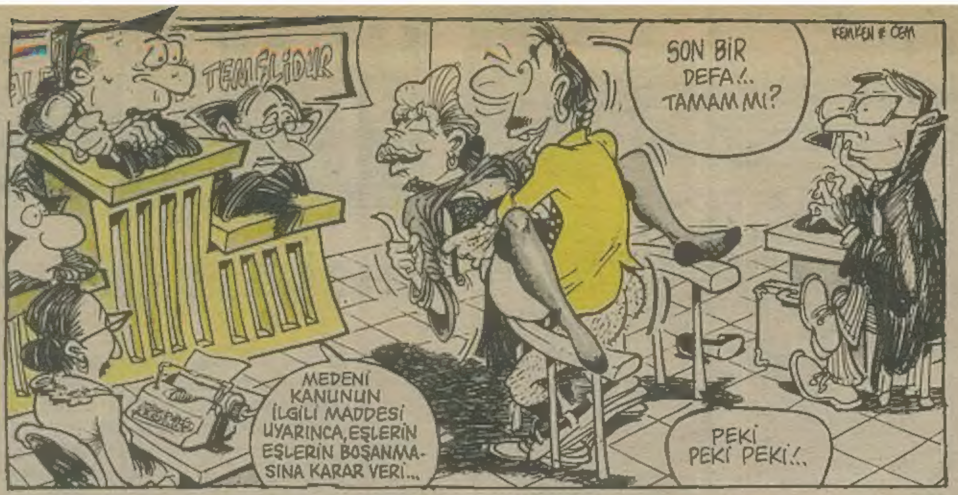
Ancak politikaların icabı gereği şunun da altı çizilmeden geçmek hasıl olursa bunun aşikar bir teşhis ve toplumun içinden çıkan tüm imkanların zorlanması pahasına da ne kadar üzerine gidilirse gidilsin bunun bir gün mutlaka aksinin teşkil edeceği ve aynı toplumun o veyahutta bu fikre karşı nasıl bir tavır takınacağı kimin de düşündüğünü zaman içinde ve karşılıklı görüş birliğinde sağlanacak asgari müştereklerin sözü edilen bütün kavramların da hangi taraftan geldiği bence hiç mühim değildir... Burada mühim olan hadise şudur... Hadise çok mühimdir... Bir toplumun kendi içinden çıkan milli değerlerin ne ifade etmesi oldukça içinden çıkılmaz teşhislerin konulmasıyla şunu şöyle mi yoksa böyle mi dememiz tabiidir...

Ercüment Menemen

Bir iki hafta sonra da dükkanını cadde üstüne taşımak isteyen Zikri ile el sıkışşirken gördüm Niko'yu...
DÜKKANIN HAYRINI GÖR... BEN ÇOK EKMEĞİNİ YEDİM!..
HE HE HE!.. PARALARI YUNAN'A GÖTÜRME BARİ!..
Son defa geldi, uzun uzun kucakladı beni... "Bu sefer toptan vericem paranı" dedi. Kösele kokan nefesini yüreğimin bir kenarına bırakıp Atina'ya göçtü Niko...
İyi ki GİTTİ BE!.. KESECEKTİ ULAN BUNLAR BİZİ!..
HE YA!.. GAVUR BUNNAR GAVUR!.. HEPSİNİ KESMEK LAZIMDI YA!..
Önce dükkanın adını değiştirdi Zikri... İstanbul Kundura'nın adı Doğruluk Kundura oldu... Sonra raflar yeşile boyandı...
Aylar sonra dükkanın kepenklerinin gün ortasında kapalı olduğunu gören esnaf Doğruluk kunduranın kapısına dayandı...
AÇ ULAN KAPIYI AHLAKSIZ ADAM!..
POLİS ÇAĞIRIN!.. POLİS ÇAĞIRIN!..
Polisler geldi... Açılan kepenkten önce ağlayan bir kız çocuğu çıktı... Sonra başını ceketine sarmış Zikri.
SAPIK HERİF!
VALLA İFTİRA MEMUR BEY. GİZLİ PENÇE YAPIYORDUM YAHU!
Küçük çocuklara sarkıntılıktan dört yıl yedi Zikri... Karısı Seher ablayı da en son eşyalarını ve çocuklarını bir at arabasının üzerine denkleştirmiş, taşınırken gördüm...
Kepenkleri kapalı dükkanı gördükçe Niko gelirdi aklıma... Okula başladığımda Tarih kitaplarında çocukların karnına süngü geçiren kansız gavurlar öğretildi bizlere yıllarca... Rum çocuklarına da tersi...
Ama ben Niko'yu tanımıştım bir kere... Kime inanacaktım ki?..


ZIRR!
KAÇMIYO, N'APACAAZ ?..
ZIRRRRR
ZIRRR!


tibet
NEBULA
ZIRRRR RRRR RR

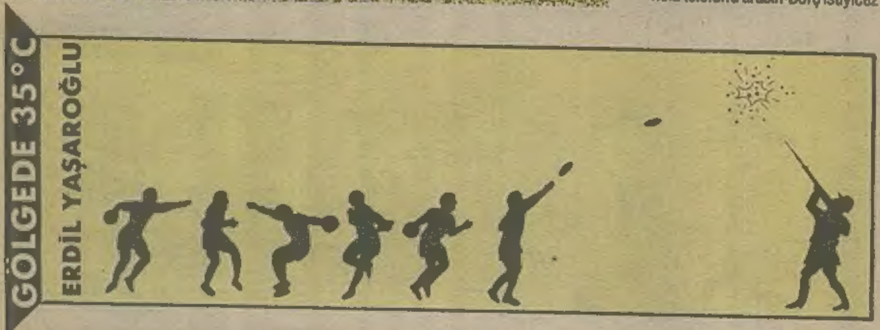


SEFER GÖREV EMİRLERİ GELDİ!

Hava Astek **Erdal İnönü**-İncirlik Hava Üssü'ne, İncir Ağacı olarak.
Deniz Astek **Süleyman Demirel**-Donanma Kom.Emrine, gizli şamandra göreviyle.
Onbaşı **Bülent Ecevit**- Sosyal Demokrat oyları bölme göreviyle Bağdat'a ajan olarak.
Albay **Alparslan Türkeş**- Çürüğe ayrıldı.
Has Teğmen **Necmettin Erbakan**- Cephe gerisine şehit yıkayıcı olarak.
Porsun Er **Yıldırım Akbulut**- Çin Genel Kurmay Başkanlığı'na

Cemil CAHIT

KAZANAN NUMARA
5166600
nolu telefonu arasın-Borç istiyicez



HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

GENÇ KIZLARA ÖĞÜTLER

Erkek çocukları, cinselliği kız çocuklarına oranla çok daha erken öğrenirler. Babasından, dayısından tutun da mahalle bakkalına kadar herkes, çocuğa durmadan pipisinin hatırını sormakta ve doğal olarak çocukta "Pipisinin çok önemli bir ayrıntı" olduğu bilinci gelişmektedir. Oysa kız çocuklarının çoğu, **oralarının** cinsellikle ilgili olduğunu ancak menapoza girdiklerinde öğrenirler. (torunlarından)... Çünkü hiçbir baba, kızına **"Hadi Gamze'ciğim, Taciment Amcana kukunu göster"** gibisinden bir öneride bulunmaz.

İlk cinsel tecrübe açısından da erkek çocuklarının, kız çocuklarına yirmi basketlik bir üstünlükleri vardır. Herhangi bir çocuk karyolasındaki hemen her eşyanın yumuşacık olduğu dikkatinizi çekmiştir. Yastık, yorgan, oyuncak ayı vs... Bu yumuşakçalar, erkek çocuklarının çok hoşuna gider. Vakitlerinin çoğunu yatakta titreyerek geçirmelerinin sebebi budur. (Anne-babalar da **"Bu oyuncak ayıları da ne çürük yapıyorlar canım, hemencecik yırtılıverlyor"** deyip, şerefli oyuncak imalatçılarımıza boş yere bok atarlar.) Öte yanda, kız çocuklarının talihsizliği burada da devam etmektedir. Yataklarında kalem, diş fırçası ya da ne biliyim çengelli iğne gibi sivri ve sert şeyler bulunmadığından, erkek kardeşleri **yatak alemlerinde elektrik bugi yaparken,** onlar saf saf **barbilerine entari dikmeye çalışırlar.**

Karşı cinsi tanıyabilme önceliğine sahip olanlar yine erkek çocuklarıdır. TV reklamlarından, gazete haberlerine kadar her gün ve her yerde çeşitli çap ve ebatlarda meme ve kalça gibi kadın aksesuarlarıyla yüzgöz olan bir erkek çocuğu, ilkokulu bitirdiğinde devlet büyüklerinin isimlerini sayamaz ama Ahu Tuğba'yı, Zerrin Egelileri veya Banu Alkan'ı adet günlerine kadar bilir. Aynı ortamda büyüyen bir genç kızın, babasını ayakta işerken görüp taklit etmeye çalışmasını ya da evlendiği erkeğin göğüslerini kendikilerle karşılaştırıp onu çolaklıkla suçlamasını yadırgamak büyük bir haksızlık olur sanırım.

Yukarıda adı geçen sebepler nedeniyle 14-18 yaş grubu genç kızlara bir kaç öğüt vermeyi uygun gördüm. (Başımın gözümün sadakası olsun)...

1- Erkek arkadaşınızla randevunuz var. Mutlaka erken gidin. Böylece onu, saaçlarını yatırmaya uğraşırken, şeyine deodorant sıkarken (seks hazırlığı), ya da burun boklarını temizlerken görüp, iç yüzünü tanıma fırsatı bulmuş olursunuz.

2- "Aaa! Tırnakların ne de uzun!" veya "Dur bi el falına bakayım" ya da "Benim ateşim mi var?" veya bunlara benzer bahanelerle elinizi tutmaya çalışırlar. Sakın itiraz etmeyin. Elinizi tutamazlarsa, başka yerlerinizi sıkmaya çalışacaklardır çünkü...

3- "Sinemaya gidelim mi?" dediğinde de hemen eline yapışın. Çünkü sinemaya çağırmasının başka hiçbir amacı yoktur. Bu yöntemle boş yere osturuk bir filmi seyretmiş olmazsınız. (Dirsek darbeleri de cabası) Ama eğer film çok iyiyse, sinemaya yalnız gidin. Yoksa bi bok anlamazsınız.

4- Hoşlandığınız erkekle mesaj alış verişlerinizi bir kız arkadaşınız aracılığıyla kurmayınız. Çünkü herif, kız arkadaşınıza mutlaka sarkacaktır. Kız arkadışınız ile bir yakışıklı arasında aracılık teklifi gelirse de sakın hayır demeyin. Yakışıklı sizin olsun.

5- Erkek arkadaşınızın pantolonunun önündeki kabarıklık ilerisi için sizi ürkütmesin. Bu şişliği onlar bir marifet sanıp özellikle sağlarlar. (Nasılını boş verin)...

6- Yaş günü ayaklarına sizi eve attı mı, artık hiç boşuna debelenmeyip tüm istediklerini yapın. Çünkü yapsanız da, yapmasanız da diğer erkek arkadaşlarına "yaptım ettim" diye anlatıcaktır. Madem adınız çıkacak, bari değsin dimi ama. Hem belki sizin de hosunuza gidezek...

7- Erkek kardeşiniz az biraz salaksa, kesinlikle onun yanında soyunup, giyinmeyin. Çünkü bir gazoz karşılığında, gördüklerini mahalledeki erkek arkadaşlarınıza anlatabilir. (O saatten sonra çıplak dolaşsanız da olur yani)...

AZUL

Suat Gönülay

AZÜL

Suat Gönülay

DEVAMI HAFTAYA

LIMON

BOY AYNASI

KERİYM HAYDİN ORDAN

(tele-kız)

TeReTi Genel Hıdırı- (Tere yağı, TeReTi'ye Tere satıyor. Erdem'le kırbaçlüyür beyazcamı, filûm kesiyûa, filûm biçûyûr, ayile dizilerû çekûyûr, borusana giriyûr, iktidarın borazanı oluyûr.)

Denizli'li. denizli horozu degûl. **(ankara kedisi)**. Muhafazakar, liberal, milli, vanilli, milli vanili, iletişim ağı **(örümcek adam)**. telekominasyon çağı-kaf dağı-gaf dağı-bayağı- (telepop-teleferik- **elemtele fiş kem gözlere şiş yansın, ne enap.)**

Şihir yazarı-şahir- (aşkı dokuyör kilime)- bir kelime- bir işlem TRT'i, yöksek inceleme (ince eleme, sıkı dokuma, **aşki dokuyör kilime,** merinos tiftik yapıyûr) araştırma (karıştırma, boşver) kurulu üyesiydi. Prodüktör **(piredlktör**=hamilelik testi, öpüşme ve sevişmeye izin vermüyür, makas atöyör. Aileye koruyor. Kurtarıyor vetanı, düşünüyor altında kefensiz yatanı) efendi. **Mülaylm.** Sakin mizaçlı-(konuşmüyor, hep susuyor, içine atıyor, biriktiriyor) **suzan hayword. Susarça. Susam Sokağı. Susak ağızlı.** Uzaktan kumandalı, kapı mandalı.

Uyumlu bürokrat-suskun demokrat-evet efendim, sepet efendim. Peki efendim, olur efendim. Kocam degûl mû döver de sever de efendûm. Oyna güzelim oyna- oyna esmerûm oyna-bu düğün bizim düğün.

Albert Kamu VİCDANI

Okur Mektupları

Foto: Limon Mektubu

Türkiye'nin tek sulta altında yönetildiği şu günlerde Zonguldak'ta olan grev hakkında içimizden geleni söylemek istiyoruz.

Devlet Bakanı'mız Sayın İ.Ö. bir TV programında; şu anda grev yapan işçilerimiz hakkında bazı görüşler ortaya attılar. Onların bütün sorumluluklarını üzerlerinde hissediyorlarmış. O sorumluluk ezilen maden işçisine 500 bin lira verip onları kandırmaksa haklı olabilirler. Ama o miktarda bir parayı yeryüzünde bir kıraathanede çay satıp para kazanan bir insan da alıyor. Hem de yanında kefeni ve tabutu olmadan. Çünkü maden işçilerimiz yerin yüzlerce mt. altına giderlerken yanlarında kefenlerini ve tabutlarını da götürüyorlar. Ama şunu çok iyi bilsinler:

"Maden İşçilerinin Hakkı Parayla Ödenmez!"

Fotoğrafımızı onları kınayarak, ezmeye mahkum edenlere karşı çektik ve gönderdik.

Bir grup Ora'lı-H.Ç-S.K.-Ş.B.

İnsani ve onun emeğinde beliren tüm güzellikleri seven, içten insanlara Zonguldak'tan sesleniyorum.

Onbinlerce insan Türkiye'nin gündemdeki rengini değiştirmiş durumdadır. Artık yasalar ve kanunlar dar kafalı zihniyetin getirdiği tüm unsurları geçerliliğini bu şehirde yitirmiştir. "Haklıyız direneceğiz kazanacağız" diye bağrıyoruz. 12 Eylül'ün yasağı suya düşmüştür. İktidar çaresizliğini ve aynasızlığını katmerli bir şekilde sürdürmekte ve sanki hiçbir şey yokmuş gibi, hiçbir şey olmuyormuş gibi davranmaktadır. Pili biten 12 Eylül yedeği halkın çocuklarının faturasını ödeme zahmetine kutlanmak isteniyor ve yine bazı (meçhul) tezgahlar çeviriyor. Genel greve öncülük eden bu cılız, soluk benizli, eli yüzü kara maden işçisinden korkuyor, ve il dışından buraya gelmek isteyenlere şu uyanda bulunuyor. Oraya gitme tutuklarım Peh! yediği naneye bak! Sen kimi korkutuyorsun sıkıyorsa, yiyorsan işte buyur gel. Burası da T.C. topraklarının bir parçası. Buyur gelde peygamber yüzünü görelim. Tutuklat bakalım tüm pisliklerini sergile artık yüzün kalmayaak, mecbursun çünkü yenik düşeceksin. Ey iktidar! Seni yeneceğiz hakkınızı söke söke olacağız, sana o taht (her ne zıkkımsa) babandan mı kaldı sanıyorsun? Altında biz varız sallıyoruz ona göre! Sana bir tavsiye bu şehrin giriş ve çıkışlarına birer demir kapı koydur, tel örgüler mayın tarlalarıyla çevir, ne hacet söze, ne bilirsin bu işleri, dünyada enderi görülmemiş bir başkaldırıyı, dünyada enderi görülmemiş bir yöntemle bastır, bu ancak senin gibi hitler kafalı zihniyetlere yakışır.

Her gün gelişen açıklamaları ve tutarsızlıkları bir hırsızın iş üstündeyken yakalandığı durumdan kendini sıyırmaya çalışması gibi basit. O, mutlu Türkiye tabloları ve ucuz sözlerle 10 yıldır borazını TRT'sinden bağırdı durdu. Onbinleri zindanlara doldurdu ama ne gariptirki, o tek hücreli tecrit edilmiş yok edilmiş (?) tutsaklar (hükümlüler)in haykırışı "zam zulüm işkence işte iktidar) yankısını Zonguldak'tan onbinler veriyor.

En içten sevgilerimle değerli dost insanlar.

Doğu Temmuz-
ZONGULDAK

"Ülkemizi ucuz ekmek cennetine çeviren 12 Eylül cuntası ve onun uzantısının yaratmış oldukları düzen kendileriyle birlikte yok olmaya mahkumdur. Bu kaçınılmaz bir gerçektir, gerçeği görmemek körlüğün başlangıcıdır.

Zonguldak'taki işçi yoldaşlar geri dönülmeyecek bir eyleme girmiş ve ülkemizin gelişmiş illerine (İst, İzmir Ankara) Çok güzel bir örnek de direnç dersi vermiştir. Ayrıca TRT'nin tarafsızlığına da alkış tutmak gerekir!.. Bu direnç ve eylem kırılamaz, biz gelişmiş ilellerde bulunanlar (Gelişmiş olabilir! Ama başkaldırı yeterli mi?..) Bu direnç ve baş kaldırıyı desteklemeli, Zonguldak'taki proleter hak arayışını bulunduğumuz illerde bütünsellik içinde (işçi, memur, öğrenci) hayata geçirmeliyiz. Birey olarak soruyorum, "Ey bizim gelişmiş illerimizde bulunan (İst.) lafa geldi mi mangalda kül bırakmayan eylemciliğe gelindiğinde sorumsuzca davranan sistem ile düzenin kişileri olan pek sayın Türk-İş yöneticileri cansız belleğini ve nasıl bir iksir bekliyorsunuz" demekten de kendimi alamıyorum.

İnsan sömürüsü bu eylemle artık ileriye gidemeyecek, insanın insanı sömürcüsü yok olacaktır artık, Zonguldak'taki işçi yoldaşların, emeğinin hakkını arayışı tüm işçi, öğrenci, memur, emeklilerin arayışıdır. Yaşayın Zonguldak'taki onuru direniş ve selam olsun işçi yoldaşlar.

Adem Ok-İstanbul

Phil Collins'ciler. Genesis'ciler, eğer ona gerçekten hayransınız, bir imza gönderin. Niyetimiz O'na Türkiye'de konser verdirmek. Toplayacağınız bir imza O'nu biraz daha yaklaştırır.

Not: İmzalarla birlikte, lütfen 100 TL'lik posta pulu gönderin.

Türker Ağca ve Genesis'ciler
Anadolu Denizcilik Meslek Lisesi
80804 Ortaköy-İSTANBUL

derya kuzuları

DERYA SAYIN

Bir meşhur söz vardır. "Çingene yiğitliğini överken, hırsızlığını da ortaya çıkarır" diye.

Kurtarıcımız (!) K.Evren de "Netekim" yiğitliğini, bizi nasıl kurtardığını(!) anlatırken, aynı zamanda "meşru olan, milletin oylarıyla iktidarda olanları ve TBMM nasıl kapatılır gayretine girdiklerini anılarında ortaya koydu...

Böyle bir fiil TCK.'da 146'ncı madde ile cezayı gerektiren bir suç olarak konulmuştur... Geçmişte üç genç fidan bu madde ile darağaçlarına götürülmüş, ama 12 Eylül'ü yapanlar, darbeyi meşru saydıkları için olsa gerek bu maddeyi bir kenara bırakmışlardır.

Anılarının yayına başlandığı ilk gün, anıları yayınlayan gazetenin 1'nci sayfası "KADER YOLUMU BÖYLE ÇİZMİŞ" başlığıyla çıkmıştır. İşte bu yolu çizen kader yüzünden bizlerin de "ne yapalım bizim kaderimiz de bu, her on yılda birileri gelip bizi kurtarır" deyip bir kenara çekilmemiz gerektiğine inanıyorum... Ve bu sebeplerle de suçunu "ikrar eden" kanıtlarını da yayınlayan K.Evren ve MGK üyesi arkadaşları hakkında suç duyurusunda bulunuyorum... Bu ülkenin "vatandaşı" olarak bu benim en tabii hakkımdır.

Anılarda 12 Eylül öncesi çektiğimiz onlarca çilelerin de sorumlularının, sırf darbeyi yapmak için anarşiyi azdıranların kendileri olduğu ortaya konulduğuna göre, ayrıca manevi tazminat davası da açmak gereğini görmüş bulunmaktayım.

TCK.146'ncı maddeye göre işlem yapılması için hazırladığım suç duyurumu Ankara C.Savcılığı'na gönderilmek üzere İstanbul C.Savcılığı'na verdim. En kısa zamanda hukuk mahkemesinde manevi tazminat davası da açacağım.

Refik Ceylan
"Vatandaş"

Neden nefret ediliyor şu imam hatiplilerden. Ben de bir imam hatipliyim. Ve, ben de sizler gibi laikliğe ve Atatürkçülük'e tam anlamıyla bağlıyım. Şeriatı getirmek istemiyorum. Devleti ele geçirmeyi de planlamıyoruz, papalığı getirmeyi de. Ve bize okulda gericiliği de öğretmiyorlar. Kendi dinimizi islamiyeti öğretiyorlar. Ve bunu uygulamakta zorlamıyorlar (...) "Bütün imam hatipliler şeraitçi çürümüş bir toplum istiyor" yargısı yanlıştır. Çünkü bazı, çarpık düşünceli öğrenciler dışında, imam hatip liselerinde; din ve siyaseti birbirinden ayıran, bunların birleşimne şiddetle karşı çıkan, modern bir toplum için çabalayan pek çok genç var. Şunu unutmamak gerekir ki; normal bir lisedede şeriatı arzulayan birçok kara düşünceli insanın varlığı söz konusudur. Ben, benim gibi düşünen imam hatipliler adına konuşuyorum; biz genciz, çağdaş bir toplum isteyen, inançlı, enerji dolu gövdeleriz.

Bandırmalı

Sayın Bakan Avni Akyol'a (M.E.B)

Sizden ricamız bir zahmet 16 aydır 4000 öğrencinin bakanlığımızı arayıp Sayın Halime Köçökük'e önce rica ve yakarışları, tam anlamıyla uysal-köle öğrencilerinin en iyi örnekleri olan biz duyarsızların (elimizde değil, bizlere attırdığınız imzalarla bizleri her türlü D.K.Ö.'lerden uzaklaştırmayı -tiyatro vb. sanat çalışmaları yapmamızı- eminiz isteyerek engellediniz.) Artık yalvarmaları, abi ne olur düzeltinleri bitmiş yerini küfürler almaya başlamıştır. Ve bu bizlere ayda yaklaşık 8-10 bin liraya patlamaktadır.

Bizleri tanıdınız umarım. Hâlâ tanıyamadınız düşüncesi içerisinde size kendimizi tanıtıyoruz. Bizler iki yıl önce gündeme koyup öğrencileri öğretmenliğe zorladıklarınızdanız. Evet, burslu öğrencileriz. Sayın bakanımız ayıp oluyor ve utanıyoruz valla, bizlere ayda ödemeniz gereken 200.000.-TL.'sını bazen iki bazen üç ayda alıyoruz. Şu vadeyi uzatalım 5-6 ayda bir alalım.

Sevgili burslu arkadaşlar, bildiğiniz gibi bizler iki yıl sonranın öğretmenleriyiz-olacağız- 657'ye tabii olacağız. Bunun sonucu açlık-yokluk-konutsuzluk-bakkal-kasap-manav vb. gibi tahrip gücü yüksek unsurlarla başbaşa kalacağız. Ve gayet doğaldır ki, bu öğrencilik yıllarımızda hakkımızı almamayı öğrenir, ne derlerse he-ha dersek onların aradığı ve kasapların-manavların-ev sahiplerinin kolladığı, bulduğu ve bulduğu zaman oyduğu devlet memurları olacağımız için, şimdiden o tür doğal olaylara doğal bir şekilde adapte ediliyoruz.

Kısacası sayın bakan, bizler (evet sürpriz burada) tarihte ikinci kez devlete mahkemelerde dava açan kişiler olacağız. Bizlere tebliğ ettiğiniz şeylerle uygulamalar arasında "kaf dağı" var. Elimizde resmi belgeler var.

Dört Burslu Öğrenci ve Diğerleri Adına
Efe Öcal

Yur Kur'daki sömürü ve yurt idarecilerin keyfi yönetim biçimi.

Ben YÖK üniversitesinden okuyan bir öğrenciyim. Yurtta bir odada altıkişi kalmakta ve bir odanın aylık kirası 150.000 TL.'dir. Şehirde ise dört odalı bir daire 120.000 - 150.000 TL.'dir. Bu sömürü yetmiyormuş gibi akşam yemekleri için verilen yardım da kesilmektedir.

Yurt idarecileri, sivil polis ve gerici dinci öğrenciler, üçlü koalisyon oluşturarak demokrat öğrencileri sindirmek için kol kola çalışmaktadırlar. Artık yurt kurumları şeriatçı ve gericiler için örgütlenme faaliyetleri haline getirilmiştir.

Bu sömürü ve işbirlikçiliğin sonu nereye kadar varabilir. Yetkililerden bunun hesabını soruyorum.

C.Üniversitesi'nden bir öğrenci
SİVAS

Talip ALTUN

Cengiz TUFAN

Enis ÖZGER

Hamdık, Piştik, Dibimiz Tuttu Elhamdülillah..
Bülent Dağaşan

Tatlı Söz SADDAM'ı Bile KUVEYT'ten çıkarır.
-Esteban-

Karanlık her kötülüğe gebedir.
Ancak bizim karanlığımız DIŞGEBE...
-Bad Jokes Society-

İP SONUNDAN KOPMAZ...
Mu.Ye.Yı.

GİRMEK YASAK; Adet Dönemi
Tırıl/Uşak

ANADAN DOĞMA
FEODALİSTLER DERNEĞİ
-gece gelen yabancı-

Soldan Sağa Yedi Harfli
"Domogoji ile Yönetilen tek ülke"
Mr.MEX

DIŞARIYA TAVİZ VERİLMEZ
Mu.Ye.Yı.

Geban TÜMER

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

3 Ocak 1991
Sayı: 252

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülay
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beyazıt-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Hür Dağıtım

Teröre Lanet!

17 Aralık 1990 günü Ankara'da bir doktor muayenehanesinde korkunç bir cinayete kurban gitti. Neden? Kısasa kısas mantığı yüzünden... Dr. Musa Duman'ı öldürenler, onu cezalandırmalarının (!) nedenini şöyle açıklıyorlardı: "Dr. Musa Duman 1980'den önce Pir Ahmet Solmaz isimli bir yurtseverin ölümüne neden olduğu için cezalandırıldı." Behey kıt akıllılar, sizin aklınız eriyor mu bir doktorun isteyerek ve içinden gelerek, ölesiye işkence yapılmış biri için "Bir şey yok" diye rapor vereceğine? Bir doktorun mesleğe başlamadan önce etitği Hipokrat Yemini'ne birazcık saygısı varsa ve onurlu bir insansa-baskı altında kalmadan (aynı kişi için "işkence görmüştür raporu veren 4 kişi-Musa Duman'ın arkadaşları-Elazığ'dan sürülmüştür) işkence yapılan birisi hakkında "işkence görmemiştir" diye rapor vereceğini aklınız alıyor mu? 10 yıldır takip ettiniz, sonunda öldürdünüz, ne geçti elinize? Çok sevdiğim bir arkadaşımı, (Dr. Musa Duman'ın kızı) kardeşini ve annelerini derin bir acıya boğmaktan, bir aileyi mahvetmekten başka koskaca bir hiç... Nereye varacak bunu sonu? Bir sizden, bir onlardan...

Olayın ertesi günü (18 Aralık-Salı) arkadaşım şok geçiriyordu. Bilinçsizce ağlıyor, gülüyor, akşama babasını göreceğini, ona "Babacağım" diye sarılacağını söylüyordu. 19 Aralık'ta ise Maltepe Cami'nde "babamı istiyorum" diye ağladığına, cenazede gözyaşlarına boğulduğunda tanık oldum. Sınıfça gittiğimiz cenazede 38 kişi kendimizi tutamadık. Otobüste kimsenin ağzını bıçak açmıyordu, ancak herkesin duyguları yüzünden okunuyordu. Arkadaşlarımın bakışları; gözyaşı, acı, kin ve nefret doluydu.

Hayatımda yüzünü bile görmediğim, cinayetten sonra adının Musa olduğunu öğrendiğim bir insanın ölümünün beni bu denli üzeceğini ve etkileyeceğini aklımın ucundan bile geçirmemiştim, ta ki arkadaşımı o halde görene ve bu acıyı ömrü boyunca taşıyacağını düşünene kadar...

Kendinize gelin beyler! Elinize silahı alıp önünüze geleni öldürerek devrim savaşımı veremezsiniz. Öldürmek hiçbir zaman çözüm değildir, olamaz da. Bu yaptığınızla çelişkiye düştünüz. İdam cezasına karşı çıkarsanız, (ben de karışım) sonra insanları kendiniz idam edersiniz. Böyle devrimcilik, böyle demokratlık olmaz. Özgürlük ve demokrasi savaşımını "dişe diş, kana kan, cana can, intikam" düşüncesiyle kazanamazsınız. İnsanlık, sizin gibi yarım akıllıların hakkından elbet bir gün gelecektir. (Gerçek demokratlar üstüne alınmasın, "yarım akıllı" sözü (sağ-sol ayrımı yapılmaksızın) silahlı eylem yanlıları için söylenmiştir). Lanet olsun silaha, kaba kuvvete teröre!

B.A.-Ankara

"İ.Ü. Avcılar Kampüsü'ndeki arkadaşlar, hepimizin ortak sorunu olan ulaşım sorununa değinmek istiyoruz. Bilindiği gibi Avcılar İstanbul'un en ücra köşelerinden biri. Bugüne kadar, binlerce öğrencinin öğrenim gördüğü kampüsümüze bir belediye otobüsünü çok gören zihniyete karşı sessiz kaldık. Neden belediye Avcılar Kampüsü merkezli otobüs seferleri koyarak bu sorunu çözümleme yoluna gitmiyor?

Şu da bir gerçektir ki; bu durumdan faydalanan servis adlı işletmeler alternatifsiz kalan öğrencilerin sırtından küçümsenemeyecek meblağlar kazanıyor.

Bizler bu durumun düzeltilmesini istiyoruz. Bütün öğrenci arkadaşlarımızı da duyarlı olmaya, sorunumuzun çözümü için somut öneriler üretmeye çağırıyoruz.

YENİLİKÇİ ELEKTRONİKÇİLER

Atam!

Sana "yanlışları vardır" diyenler adına, senden özür diliyorum. Özür diliyorum çünkü; ben, doğduğum günden beri senin yanlışlarınla yoğruldum, öğrenim hayatım boyunca senin yanlışlarını okudum, ezberledim. Milyonlarca Ata evladı gibi ben de, senin yanlışlarının ne kadar doğru yanlışlar olduğunun bilincindeyim. Yanlışlarının aydınlattığı yolda ölene dek yürüyeceğim.

"Harp zaruri ve hayati olmalıdır.

Milletin hayatı tehlikeye maruz kalmadıkça harp bir cinayettir." demen de çok büyük bir yanlıştık ve bu yanlışa bütün kalbimle inanıyorum. Bu yanlışı tüm dünyaya haykırmak istiyorum. Ama doğru yanlış ayırımında, kriterlerimizin ters düştüğü büyüklerimiz beni engelliyor.

Atam, senin yaptıklarına yanlış diyenlerin doğrularının korkunçluğu altında eziliyoruz. Keşke bize yardım edebilsen!

Doğrucu büyüklerinden
ürkmüş bir üniversiteli

Biz ODTÜ'lü öğrenciler Caretta'lar ve Aliağa Termik Santrali konusunda gösterilen tepkinin birazcığını üniversitemiz içindeki 250.000 ağaç ve kurutulması düşünülen (Oysa zengin böcek çeşidiyle bir nimet olan) Sultan sazlığı konusunda da gösterilmesini istiyoruz.

Bir grup öğrenci adına Batuhan İşcan

- ☐ **B.Uğur Banaoğlu**'nun çocuklar için yazdığı **'Ne?'** ve **'Takatuka'** isimli gülmece öyküleri Tay Yayınları'ndan çıktı.
- ☐ **Hişt**'in 3. sayısı çıktı.
- ☐ **Hedef** dergisinin Aralık sayısı çıktı.

SOMEBODY IS WATCHIN' ME

Alp Tamer

-SÜRECEK-